

Консультация для педагогов

Развивающий диалог как
инструмент развития
познавательных способностей

Подготовил воспитатель:
Переяслова Т.В.

Диалог — это разговор двух равных. Но разве ребенок равен взрослому?

Ведь он меньше знает и не может решать те задачи, с которыми взрослый легко справляется. Да и говорит он менее связно и менее доказательно. Однако если между взрослым и ребенком не будет диалога — заинтересованного разговора между равноправными партнерами, ребенок окажется в ситуации исполнителя чужих правил, а в этом случае уже нельзя говорить ни о самостоятельности, ни об инициативности, ни о творчестве. Не поможет здесь и наличие в жизни ребенка ситуаций, казалось бы, нерегламентированного поведения (возня с игрушками, игра в песочнице, бег во дворе). В них он находится наедине с собой, а значит — остается таким, какой есть. Развития не происходит.

Чтобы оно началось нужен «внешний иной» и для ребенка им может стать взрослый, а пространством развития, среди прочего, ситуация диалога. Причем того где взрослый и ребенок будут равны, т.е когда ребенок и взрослый, вместе ищут ответ на важный для каждого из них вопрос, пока остающийся без ответа. Идеальные вопросы для развивающего диалога — философские. Они вовсе не обязательно предполагают сложные научные термины, но всегда — попытку разобраться в глубинных смыслах происходящего с нами. Вопросы, на которые при таком подходе ищет ответ маленький ребенок, могут обманчиво показаться простыми. Как нарисовать машину в движении? Как найти на детской фотографии маму среди ее подруг? Если человек сидит в самолете, он движется или нет? Вот именно в таких вопросах ребенок и взрослый будут находиться в одинаковой позиции.

Таким образом основной целью будет являться- помочь развитию творческого, продуктивного, диалектического мышления дошкольника.

Диалектического мышления дошкольника-это форма мышления, позволяющая видеть противоречия и продуцировать на их основе новые идеи.

Основными диалектическими мыслительными действиями являются

- Диалектическое превращение
- Диалектическое объединение
- Диалектическое обращение
- Диалектическое отождествление

1. Диалектическое превращение означает: для любых объектов, идей, явлений, ситуаций всегда существуют противоположные объекты, идеи, явления, ситуации. Это является базовым действием творческого мышления, потому что без превращения можно только усовершенствовать старое, а не создать новое.

Например: Обратим внимание на разницу между двумя конструкторами: первым, который говорит, что для быстрого движения транспорта нужно усиливать то, что тянет за собой груз (дорабатывать упряжь, чтобы в ней умещалось больше лошадей, изготавливать более качественное топливо для мотора и т. п.), и вторым конструктором, который предлагает не тянуть груз, а толкать его сзади – и придумывает реактивный двигатель, ракету. И именно второй производит качественный рывок в науке.

2. Второе действия диалектического мышление это **Диалектическое объединение**-структура любого развивающегося объекта состоит из взаимно отрицающих друг друга противоположностей

Игра «Зима –это хорошо? Почему?»

Зима – это плохо? Почему?»

При решении этих задач возникает насущная необходимость в диалектическом мыслительном действии как опосредствование т.е если существует какая-либо пара отрицающих друг друга противоположностей, то диалектическое опосредствования предлагает способность находить такое решение где обе взаимоисключающие потребности будут реализовываться в конкретных действиях и в результаты будут удовлетворены.

3 **Диалектическое обращение** анализируя какой-либо процесс, можно предположить, что то, что изначально являлось окончанием процесса, результатом, можно рассматривать как его начало, а то, что описывалось как начальное состояние, как причина наоборот, является следствием и состоянием, к которому процесс стремится. Это позволяет совершенно по новому оценить себя в ситуации и найти новую точку, с которой можно начать движение к, казалась бы, уже недостижимой цели.

4 **Диалектическое отождествление** означает: то, что мы считали противоположностями, на самом деле можно рассматривать как одно и то же.

Диалог с детьми не должен иметь жестких ограничений по времени как в большую, так и в меньшую сторону: он длится до тех пор, пока дети вовлечены и голос ребенка слышен - у детей возникают новые идеи вопросы и мнения. Таким образом любое занятие может растянуться на две - три встречи или быть, наоборот, очень коротким. Педагог должен уметь импровизировать по отношению к содержанию занятий, при этом учитывать точку зрения ребенка. Педагог может ввести в пространство общего обсуждения свой вариант решения, который станет еще одним равнозначным вариантом, наряду с детским.

В процессе такого общения в группе появляется много рисунков, результатов работы с идеями, вопросами, гипотезами, и т. д. Важно выделить место в группе место для их размещения, так что бы дети могли обращаться к ним в течение дня, подтверждения своего участия в жизни группы и опыта размышлений, опыта дискуссии. Это поможет укрепить взаимопонимание между взрослым и детьми, так как дети чувствуют, что воспитатель их уважает, им с ним интересно. Кроме того можно приглашать в гости детей из других групп, родителей - на экскурсию и для того, чтобы делится интересным.

Так как для детей такие занятие - просто игра, рисование, прогулка и. т.д, педагог не подводит итоги - ни для отдельных занятий, ни для каждого цикла в целом. Эффективность занятий определяется не во время их проведения, а путем применения детьми диалектических мыслительных действий в другой деятельности (слайд 10) Состоявшийся диалог развивает и обогащает обе стороны, и, аналогично, поиск и фиксация таких ситуаций жизни самого педагога свидетельствует об успешности проводимых занятий.

Имеется Пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к программе «источки». В пособии представлена система работы по развитию познавательных способностей: творческого, продуктивного, диалектического мышления дошкольников.

Книга содержит занятия, организованные в различных формах:

- беседы и обсуждения;
- опытов и экспериментов;
- исследований различных объектов и явлений окружающего мира;
- игр и творческой деятельности.


Пособие адресовано воспитателям ДОО, студентам педагогических колледжей и институтов, а также родителям.

пособии поделено на 2 темы

1. Движение

Цель: формирование представлений о движении, его признаках (удаление от точки отсчета, наблюдателя; меняющиеся картины за окном движущегося автобуса и т. д.); о внутреннем единстве движения и покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.

Методические рекомендации



Главным является введение детей в проблемно-противоречивую ситуацию. Педагог организует дискуссию, стимулирует ребят выдвигать свои версии и обосновывать их; привлекает внимание к противоречиям (человек на эскалаторе «движется» и «не движется», побуждает искать новые доказательства, развивая способность оперировать противоположностями, применять диалектическое мыслительное действие объединение.

2. Развитие Целью является выявления детьми двух противоположностей (в ситуации, объекте, явлении, состоянии); обоснование противоположностей, доказательство каждой точки зрения; обоснование возможности одновременного сосуществования обеих противоположностей.

Методические рекомендации главным является в игровой форме ввести понятие противоположностей. Важно, чтобы дети научились находить противоположные по значению слова к прилагательным, существительным, глаголам.